

ANNEX 1.1

Llistat de lluites i actors a representar durant el debat

Green Belt Movement – KENYA

El Moviment del Cinturó Verd va ser fundat per Wangari Maathai el 1977 juntament amb el Consell Nacional de Dones de Kenya (NCWK) per a respondre a les necessitats de les dones rurals de Kenya que informaven que els seus rierols s'estaven assecant, el seu subministrament d'aliments era menys segur i havien de caminar cada vegada més lluny per aconseguir llenya per a combustible. El moviment va encoratjar a les dones a treballar juntes per a conrear i plantar arbres per a lligar el sòl, emmagatzemar aigua de pluja, proporcionar aliments i llenya, i rebre una petita mostra monetària pel seu treball.

Poc després de començar aquest treball, Maathai va veure que darrere de les dificultats quotidianes de les persones - degradació del medi ambient, desforestació i inseguretat alimentària- hi havia problemes més profunds de desapoderament, privació del dret de representació i pèrdua dels valors tradicionals que anteriorment havien permès a les comunitats protegir el seu medi ambient, treballar juntes per al benefici mutu i fer totes dues coses de manera desinteressada i honesta. El Moviment del Cinturó Verd va instituir seminaris d'educació cívica i ambiental, ara anomenats seminaris d'Apoderament i Educació de la Comunitat (CEE), per a encoratjar als individus a examinar per què mancaven de mitjans per a canviar les seves circumstàncies polítiques, econòmiques i ambientals. Els participants van començar a comprendre que durant anys havien dipositat la seva confiança en els líders que els havien traït i que estaven sabotejant les seves vides perquè no treballaven pel bé comú ni utilitzaven els seus recursos naturals de manera assenyada.

ACTORS

- Empreses taladores d'arbres
- Dones que treballen la terra
- Consell Nacional de Dones de Kenya
- Wangari Maathai
- Líders polítics / econòmics

ANNEX 1.2

Llistat de lluites i actors a representar durant el debat

Dones Chipko – Índia

El moviment Chipko és un moviment social i ecològic no violent de vilatans rurals, en particular de les dones, a l'Índia a partir de 1970, on l'objectiu del qual era protegir els arbres i els boscos destinats a la tala recolzada pel govern. El moviment es va originar a la regió de l'Himàlaia de Uttar Pradesh al 1973 i es va estendre ràpidament per tot l'Himàlaia indi. Anys més tard el govern va prohibir durant deu anys la tala d'arbres en aquesta zona del país. Alhora que han establert cooperatives per a guardar els boscos veïnals i per a organitzar en produccions no nocives pel medi ambient.

Dins del moviment Chipko les dones han participat en projectes de rotació de cultius per a facilitar la recollida del farratge, han ajudat a repoblar terres degradades, i han establert i dirigit una agricultura sostenible.

La paraula hindi chipko significa "abraçar" o "aferrar-se" i reflecteix la tàctica principal dels manifestants d'abraçar els arbres per a impedir la desforestació dels boscos.

ACTORS

- Empreses taladores d'arbres
- Dones defensores dels arbres
- Govern
- Medi ambient

ANNEX 1.3

Llistat de lluites i actors a representar durant el debat

Hija de La Laguna – Perú

Una empresa minera compte amb l'ajuda del govern peruà per extreure or de diferents llacunes que donen aigua a una gran quantitat de pobles de la zona. El conflicte neix quan la població s'uneix per defensar aquesta llacuna contra la policia, la mineria, el govern i una part de la població, per la por a quedar-se sense aigua.

La majoria dels pagesos de la zona s'oposen a aquest projecte perquè temen quedar-se sense aigua, sent una lluita de vida o mort. La policia ha assassinat a cinc persones durant les protestes. A més del poder polític i econòmic, els pagesos també han d'enfrontar-se a les persones de les seves comunitats que de-penen del seu treball en la mina.

Quan la Nélidea s'uneix a la Marxa de l'Aigua caminant des de la seva Cajamarca natal fins a Lima, la capi-tal del país, recorrent més de mil quilòmetres, s'adona que no està sola. Són milers les persones que volen protegir els recursos hídrics dels Andes.

La història de Nélidea té paral·lels a Bolívia, on un grup de dones ens conta com és la vida d'un poble que s'ha quedat sense aigua després d'incessant extracció minera. Està a més la Bibi, una joiera holandesa que exhibeix les seves peces en espectaculars passarel·les d'Europa i que visita la selva del Perú per a conèixer la procedència de l'or que utilitza en les seves peces.

ACTORS

- El Govern de Perú
- Empresa minera Yanacocha
- Població de Cajamarca
- Treballadors de les comunitats que treballen en la mineria
- Grup de dones d'un poble de Bolívia que ja s'han quedat sense aigua
- Bibi van der Velden, joiera holandesa
- Medi ambient / llacs

ANNEX 1.4

Llistat de lluites i actors a representar durant el debat

No Més Blocs—L'Hospitalet de Llobregat (Bellvitge)

Fa uns anys, un grup de veïnes es van reunir perquè l'ajuntament i altres polítics volien construir 26 gratacels. Feia 50 anys havien aturat ja la construcció de molts blocs a Bellvitge, aturant les obres dia rere dia. Tot i això, anys després es trobaven amb el mateix problema.

Aquests gratacels es volien construir a sobre dels últims camps d'Hospitalet, on també es situaven algunes masies. L'impacte ambiental d'aquest projecte seria molt gran, cosa que va fer alertar la població.

Les veïnes de diferents barris de l'Hospitalet van crear la plataforma "No Més Blocs". Amb aquesta plataforma informaven la gent sobre aquest pla, explicaven a tot arreu les conseqüències que aquestes construccions podien tenir a les vides de les persones, perdent els paisatges, parcs i zones on passejar i gaudir.

Les veïnes s'estranyaven que volguessin construir més gratacels quan, els que ja acabaven de construir encara estaven mig buits!

Les persones de No Més Blocs feien reunions amb polítics, explicaven el seu problema a altres barris de l'Hospitalet, i van fer algunes manifestacions amb molta gent de barris i pobles del voltant.

Al final, gràcies a la lluita constant d'aquestes veïnes, i juntament amb altres organitzacions, es va aconseguir portar el projecte davant d'un jutge. Aquest jutge, fa uns dies, va declarar que el projecte no es podia portar a terme perquè hi havia hagut diverses vulneracions. I així va ser com les veïnes de Bellvitge van aconseguir aturar un pla urbanístic que volia canviar tant les seves vides.

ACTORS

- Veïnes de l'Hospitalet (i Bellvitge i el Gornal) joves i grans, que havien viscut les lluites de fa 50 anys
- Pagesos de la zona agrícola de Can Trabal i voltants
- Homes de negocis d'Europa-Fira
- Ajuntament de l'Hospitalet
- Generalitat de Catalunya
- Propietari "Constructora dels gratacels"

ANNEX 2

Taula per recollir les reflexions dels grups

	LLUITA 1	LLUITA 2	LLUITA 3
CONFLICTE			
DRETS VULNERATS			
ROL DE LES DONES			
PERQUÈ ÉS UNA LLUITA ECOFEMINISTA?			
QUIN CANVI SOCIAL HI HAGUT?			

	LLUITA 4	LLUITA 5
CONFLICTE		
DRETS VULNERATS		
ROL DE LES DONES		
PERQUÈ ÉS UNA LLUITA ECOFEMINISTA?		
QUIN CANVI SOCIAL HI HAGUT?		