

# ANNEX 1.1

## Relat "La lluita de la Nèlida"

La Nèlida camina cada dia pel seu poble de Cajamarca al Perú, i mentre camina, sempre s'atura a parlar amb els diferents éssers vius que es va trobant, tant com amb animals, plantes i amb l'aigua i els seus organismes. Mentre recorre aquest camí, pensa en la sort que té de viure en un espai com aquest, envoltada de naturalesa.

Tot i això hi ha un perill imminent que no només es troba al Perú, sinó a multituds d'altres països i racons. Sembla ser, que sota d'aquests llacs per on la Nèlida passeja, s'hi troben grans jaciments i grans quantitats d'or. Aquest or és molt apreciat per algunes persones, i aquestes, estan disposades a assecar els llacs i emportar-se l'or que hi ha a sota.

Quan la Nèlida s'assabenta que hi ha gent i un govern darrere disposat a deixar sense aigua a totes unes comunitats, per endur-se aquest or que hi ha sota, és quan decideix actuar.

Així doncs, la Nèlida davant d'aquesta situació que els amenaça amb la vida i la mort, decideix buscar ajuda. És així com ella s'uneix a la Marxa de l'Aigua caminant des de la seva Cajamarca natal fins a Lima, la capital del país, i recorrent més de mil quilòmetres, s'adona que no està sola. Són milers les persones que volen protegir els recursos dels Andes.

Milers de persones juntament amb la Nèlida es pregunten:

Què passarà amb nosaltres? On aniran la resta d'éssers vius de la natura?  
I tota aquesta destrucció per l'or? Si aquest no es beu, ni es menja, ni sent...

El conflicte, però, segueix, i no només aquí, sinó arreu del món.



Imatge recuperada de: <http://dibujosbonitos.com/de/campesinos-manifestacion>

Informació per la redacció del relat extreta de: FRIGOLA, N (productora) & CABELLEOS, E (director). (2015). Hija de la Laguna. Lima, Perú. Guarango Films.